

# Picasso - Gorky - Warhol

Skulpturen und Arbeiten auf Papier.  
Sammlung Hubert Looser



Pablo Picasso, Sylvette, 1956, beidseitige Ölmalerei auf ausgeschnittenem Metallblech, 69,9 x 47 x 1 cm  
© Succession Picasso / Bildrecht, Wien, 2018. Foto: Fondation Hubert Looser

**KUNST HALLE KREMS**

01.07.2018–04.11.2018

INFORMATION FÜR LEHRENDE

MATERIALIEN ZUR VOR- / NACHBEREITUNG IM UNTERRICHT

Sehr geehrte Pädagoginnen und Pädagogen,  
Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Die großen Künstler Pablo Picasso, Arshile Gorky und Andy Warhol stehen diesen Sommer und Herbst repräsentativ für die 43 Künstlerinnen und Künstler, deren Arbeiten in der Kunsthalle Krems gezeigt werden. Der ehem. Schweizer Unternehmer Hubert Looser zeigt seine große Kunstsammlung erstmals unter dem Gesichtspunkt von Skulptur und Zeichnung.

Unsere pädagogischen Kunstvermittlungsprogramme bieten bereits Kindern und Schüler/innen ab 5 Jahren die Möglichkeit die Werke in der Ausstellung zu erkunden und anschließend selbst kreativ zu werden. Je nach Altersstufe haben Sie die Möglichkeit aus zwei Programmen zu wählen und 60, 90 oder 180 Min. in der Kunsthalle Krems zu verbringen. Bei den 180 Min. Workshops können Sie sich ebenfalls zwischen zwei Varianten der kreativen Atelierarbeit entscheiden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, regen Austausch, spannende Dialoge und kreative Ideen!



Claudia Pitnik MA

StV. Leitung der Kunstvermittlung

Programmgestaltung Kunstvermittlung Kunsthalle Krems

„Hinter jedem Werk spürt man die Leiden- und Kennerschaft des Sammlers Hubert Looser. Eine markante Konstante seiner Sammlung ist die Linie, die sich sowohl in der Zeichnung als auch in der Skulptur niederschlägt. Dieses Kapitel machen wir in Krems zum Ausstellungsthema, veranschaulicht in den Meisterwerken von Pablo Picasso, Arshile Gorky, Andy Warhol und vielen anderen.“

Florian Steininger

„Meinen Schweizer Positionen aus dem Surrealismus und Informel werden große internationale Namen der Kunstgeschichte der Moderne gegenübergestellt. Die Kremser Ausstellung veranschaulicht den Werdegang meiner Sammlung von den 1960er-Jahren bis heute. Wie habe ich meinen Fokus auf die Kunst verändert? Wie hat sich mein Kaufverhalten geändert? Vom zuerst mehr regional Schweizerischen zum Internationalen zu kunsthistorisch Wichtigem.“

Hubert Looser

## Kunstvermittlungsprogramme

### Kunst sammeln?!

#### Wenn Bilder einander Geschichten erzählen

Kunstwerke bringen uns vieles näher – darüber, wer sie geschaffen hat, die Zeit und Umstände, unter denen sie entstanden sind, Maltechniken und vieles mehr... Ein/e Kunstsammler/in hingegen muss nicht immer sammeln, was thematisch, zeitlich oder in der Arbeitsweise ähnlich ist. Gerade durch Kombination können Werke neue Interpretationen erhalten und Spannungsfelder schaffen. Damit erzählen Sammler/innen oft ganz eigene Geschichten. Es liegt an uns, die *story line* der Sammlung von Hubert Looser zu entdecken!

**Empfohlen für** Schüler/innen ab 10 Jahren bis zu Berufsbildenden Schulen sowie Oberstufen in Fächern wie Bildnerische Erziehung und Mediendesign.

**Führungen** 60, 90 Min. oder Workshops 180 Min.

### Die Linie geht auf Reisen

Mal ist sie dick, mal ist sie dünn, mal zart und brav, mal wild und kritzelig, mal eine Figur, mal wie mit dem Lineal gezeichnet, manchmal „zeichnet“ sie sich sogar in den Raum hinein... die Linie verwandelt sich und nimmt viele Formen an. Wir begleiten die gezeichnete Linie auf ihrer Reise durch verschiedene Formen und Stile und erzählen einander Geschichten zu ein paar ausgewählten Werken. Am Ende unserer Reise ist aus der Linie eine Schrift, man kann sagen die Handschrift des Mannes geworden, der alle diese Bilder gesammelt hat. Und wir haben jede Menge Ideen für unser eigenes Kinderzimmer-Museum gesammelt!

**Empfohlen für** Schüler/innen ab 5 Jahren mit Story Telling und Bildbeschreibung.

**Führungen** 60, 90 Min. oder Workshops 180 Min.

### Workshop – Auswahl

#1 So ein schräges Objekt?! Ob Figuren, Köpfe oder abstrakte Skulpturen, wir lassen uns von der Ausstellung Picasso – Gorky – Warhol zum Gestalten inspirieren. Von der gezeichneten Linie zur Skulptur, arbeiten wir mit Draht, Gips und Holz. Lass deiner Phantasie freien Lauf!

#2 Was sammelst du? Inspiriert durch die Arbeiten der Ausstellung Picasso – Gorky – Warhol probieren wir unterschiedliche Techniken aus und schaffen mit Bleistift, Tusche oder Kreide Zeichnungen. In Kleingruppen stellen wir mit unseren eigenen Arbeiten eine Ausstellung zusammen.



Sollten Sie aufgrund Ihres Lehrplans oder im Sinne der Kompetenzorientierung einen Schwerpunkt setzen wollen, gehen wir sehr gerne auf Ihre individuellen Wünsche ein!

## Ein Einblick in die Ausstellung...

Die Schweizer Sammlung Hubert Looser zählt zu den herausragenden europäischen Privatsammlungen moderner und zeitgenössischer Kunst, die Surrealismus, abstrakten Expressionismus, Minimal Art und Arte povera zum Schwerpunkt haben. Die Ausstellung in der Kunsthalle Krems, die im Anschluss in das Kunsthaus Zürich wandert, veranschaulicht mit über 150 Werken aus der Sammlung, die von der Moderne bis in die Gegenwart reichen, das spannungsreiche Verhältnis zwischen Skulpturen und Arbeiten auf Papier.

Ein großer, mannigfaltiger Bestand von Arbeiten auf Papier bildet den Grundstein der Sammlung Hubert Looser, eindrücklich ergänzt durch Gemälde und Skulpturen. Darunter finden sich etwa Werke von Arshile Gorky, Willem de Kooning, Cy Twombly, Andy Warhol, Agnes Martin, Roni Horn und Richard Serra sowie ein Werkblock von Schweizer Positionen, mit denen Hubert Looser seine Sammlung begründete.

Vor allem die Linie und mit ihr die Zeichnung ist für ihn ein visuell-ästhetisches Manifest, ein Appell, sich intuitiv und feinführend mit Kunst auseinanderzusetzen. Die Zeichnungen zeigen in gewisser Weise das Concetto der Künstlerinnen und Künstler, sie sind der unmittelbare grafische Niederschlag ihrer prima idea, die auch fallweise ins Skulpturale oder in die großformatige Malerei weiterentwickelt wird. Oder die Zeichnung steht als solitäre Behauptung für sich: Puristische Linien markieren das Blatt Papier – ob figurativ bei Henri Matisse und Andy Warhol oder abstrakt bei Cy Twombly oder Brice Marden.

Die frühen Schweizer Ankäufe der Sammlung Hubert Looser aus den 1960er- und 1970er-Jahren sind zumeist Arbeiten auf Papier. Diese Zeichnungen von Vertreter/innen des Surrealismus und des Informel werden Werken internationaler kunsthistorischer Größen wie Gorky oder de Kooning gegenübergestellt. So kommt es etwa zur spannenden Konfrontation einer Tuschzeichnung von Gorky aus den 1930er-Jahren mit Blättern von Serge Brignoni oder von Lenz Klotz' kreiselnden Linien mit Twomblys kritzeligen Spuren auf dem Papier. Eigens für die Kunsthalle Krems schuf die französische Künstlerin Fabienne Verdier ein neues Werk. Die Ausstellung wirft einen frischen Blick auf die Werke und rückt das weniger Beachtete in den Fokus, um neue Erkenntnisse zu gewinnen.

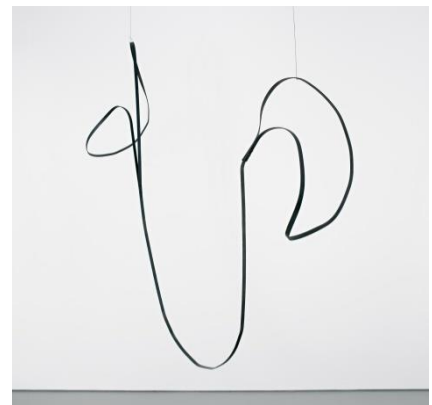
Florian Steininger  
Künstlerischer Direktor und Kurator der Ausstellung



Hubert Looser mit Pablo Picasso Sylvette, 1954, beidseitige Ölmalerei auf ausgeschnittenem Metallblech, 69,9 x 47 x 1 cm  
© Succession Picasso / Bildrecht, Wien, 2018, Foto: Mathias Brechbühl



Andy Warhol, Mao, 1973, Grafit auf Papier, 92,1 x 92,7 cm  
© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./ Bildrecht, Wien, 2018, Foto: Fondation Hubert Looser



Al Taylor, Ohne Titel: (Hanging Puddles), 1991, warmgewalzter Stahl und Draht mit Holzaufhängung, 175,3 x 165,7 x 50,8 cm  
© The Estate of Al Taylor, Foto: Fondation Hubert Looser



Fabienne Verdier, Walking / Painting, 2018, Acryl auf Moulin-du-Gué-Papier, 150 x 274 cm  
© Bildrecht, Wien, 2018, Foto: Fondation Hubert Looser

## Zur Vor- und Nachbearbeitung

### VIDEOTOUR

Die Kunsthalle Krems bietet eine informative und kurzweilige Videotour zur Ausstellung Picasso – Gorky – Warhol. Der Sammler Hubert Looser erzählt darin von drei seiner Lieblingswerke und schildert uns, wieso er gerade diese gekauft hat. Auch die französische Künstlerin Fabienne Verdier kommt zu Wort und erklärt uns, worum es ihr bei ihrem Werk geht. Die Videos können Sie direkt in den Ausstellungsräumen über Ihr eigenes Smartphone ansehen. Für die Vor- und Nachbereitung stehen die Videos auf der Webseite der Kunsthalle Krems zur Verfügung:

[www.kunsthalle.at/videotour](http://www.kunsthalle.at/videotour)

Tipp: Besuchen Sie auch die Homepage der Künstlerin Fabienne Verdier und blicken Sie hinter die Kulissen ihrer Arbeiten.

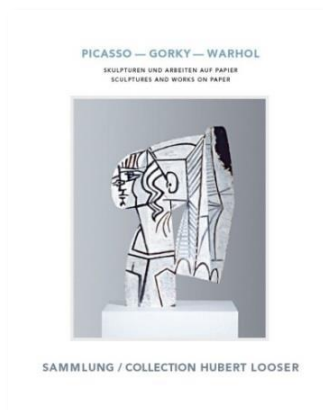
<https://fabienneverdier.com/>



Hubert Looser, Florian Steininger und Fabienne Verdier in der Kunsthalle Krems, Filmstils, 2018 © CYA, Wien, 2018

### KATALOG

Begleitend zur Ausstellung erscheint der Katalog Picasso – Gorky – Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. Sammlung Hubert Looser mit einem Text von Florian Steininger.



Titel: Picasso – Gorky – Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. Sammlung Hubert Looser  
Herausgeber: Florian Steininger  
Erscheinungsjahr: 2018  
Format: 230 x 280 mm  
Cover: Softcover  
Sprache: Deutsch / Englisch  
Seiten: 128  
Textbeitrag: Florian Steininger  
Verkaufspreis: 24,90 €

## Ausstellungsdaten

**PICASSO – GORKY - WARHOL**  
**Skulpturen und Arbeiten auf Papier**  
**Sammlung Hubert Looser**  
01.07.2018–04.11.2018

### Kunsthalle Krems

Franz-Zeller-Platz 3  
3500 Krems an der Donau  
www.kunsthalle.at

### Öffnungszeiten

Di-So 10 bis 18 Uhr  
Mo geöffnet, wenn Feiertag

### Preise

Eintritt pro Schüler/in  
3,50 € ohne Kunstvermittlung  
0,50 € mit Kunstvermittlung im Klassenverband  
zzgl. Vermittlungspauschale  
Für 2 bzw. für die gesetzlich verlangte Anzahl an  
erwachsenen Begleitpersonen ist der Eintritt frei!  
Gruppen werden ab 20 Personen geteilt, um eine  
qualitativ hochwertige Vermittlung zu gewährleisten.

**AKTIVFÜHRUNG | 60MIN**  
55 € pro Gruppe zzgl. Eintritt

**KREATIVFÜHRUNG | 90MIN**  
55 € pro Gruppe zzgl. Eintritt

### Besucher/innenservice & Gruppenbuchung

Andrea Decker & Beate Artweger  
+43 2732 908010  
office@kunstmeile.at

### Kunstvermittlung

Claudia Pitnik  
+43 664 60 499-256  
claudia.pitnik@kunstmeile.at

## Extras

### Kulturschultage

Die Kulturschultage in der Kunsthalle Krems bieten v.a. niederösterreichischen und Wiener Schulen in der ersten Schulwoche im September die Möglichkeit, kostenlos Vermittlungsaktionen in Anspruch zu nehmen. Dieses Jahr werden von Mittwoch, 05. bis Freitag, 07. September 2018 Aktiv- und Kreativführungen, sowie Workshops zu den Ausstellungen PICASSO – GORKY - WARHOL und SPACES. EVA SCHLEGEL angeboten.

### Kunstinfo

Jeden Sonn- und Feiertag können Sie zw. 13 und 15 Uhr das Team der Kunstvermittlung direkt in der Kunsthalle Krems antreffen und sich kostenlos exklusive Informationen zu Ausstellung, Künstler\innen und Kunstwerken holen oder einfach ganz ungezwungen über Kunst diskutieren.

### Familienführung

Jeden zweiten Sonntag findet in der Kunsthalle Krems um 14 Uhr eine Führung für die ganze Familie statt.  
Kosten: 3 € zzgl. Eintritt (frei mit dem NÖ Familienpass)

### Kleine erleben Großes

Kunstpause für Mamas & Papas

Der geführte Rundgang lädt zum genussvollen Betrachten ein und ermöglicht Eltern gemeinsam mit ihren Babys und Kleinkindern eine Auszeit vom Alltag zu nehmen, um spannende Momente mit Kunst zu verbringen. Kinderwagenabstellplätze und ein ruhiger Platz zum Stillen sind vorhanden.

Do, 16.08., 13.09., 11.10., jeweils 11 –11.45 Uhr  
Kosten: 3 € zzgl. Eintritt (Kinder 0 bis 6 J. frei)  
Anmeldung bis spätestens Montag vor der Veranstaltung unter office@kunstmeile.at

Wir danken unseren Subventionsgebern und Sponsoren:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

