

Hans Op de Beeck. The Cliff | 03.03.-23.06.2019

Eintauchen in die stille graue Welt des belgischen Künstlers Hans Op de Beeck in der Kunsthalle Krems! Wie ein Echo der Realität scheinen die grauen Skulpturen, Installationen und Videoarbeiten die Museumsräume mit ihren Geschichten zu füllen. Über alle Sinne, durch den gemeinsamen Dialog und eigenständige künstlerische Auseinandersetzung stellen sich die Schüler/innen der Frage, wo die Grenze zwischen Realität und Kunst liegt.

Bei allen Führungen und Aktionen bieten wir einen altersgerechten Zugang und stimmen den Rundgang auf das Wissen Ihrer Schüler/innen ab.



Hans Op de Beeck, Brian, 2018 © Studio Hans Op de Beeck



Hans Op de Beeck, Sleeping Girl, 2017 © Studio Hans Op de Beeck

Abenteuer Museum Mein erster Museumsbesuch

Kindergarten- und Volksschulkinder erleben das Museum als spannende Entdeckungsreise in die Welt der Kunst. In der Ausstellung *Hans Op de Beeck. The Cliff* erkunden sie mit allen Sinnen die großen Skulpturen, Installationen und Videoarbeiten des belgischen Künstlers.

Bei der 90 Min. Führung erschaffen die Kinder anschließend an den Ausstellungsbesuch im Atelier der Kunstmeile Krems ihre eigenen Geschichten und setzen sie als Schattentheater um.

Führung 60 / 90 Min.

Empfohlen für Kindergarten, Volksschule

Treffpunkt Foyer Kunsthalle Krems

Kunst als Echo der Realität Die graue Welt des Hans Op de Beeck

Die Schüler/innen tauchen in die graue Welt des belgischen Künstlers Hans Op de Beeck ein und ergründen die Skulpturen, die wie versteinert einen Moment einfangen und in feiner Detailtreue die Realität abzubilden scheinen. Wo liegt denn die Grenze zwischen Realität und Kunst?

Beim 180 Min. Workshop geht es nicht nur um das Kennenlernen der Kunst des Belgiers, sondern darum inspiriert durch das Erfahrene, selbst eigene Filme zu schaffen.

Führung 60 / 90 Min.

Workshop 180 Min.

Empfohlen für Unterstufe, Oberstufe

Treffpunkt Foyer Kunsthalle Krems