

Florian Steininger Künstlerischer Direktor der Kunsthalle Krems

Florian Steininger, der 1974 in Wien geboren wurde und an der Universität Wien das Studium der Kunstgeschichte absolviert hat, ist seit 2016 künstlerischer Direktor der Kunsthalle Krems. Von 2001 bis 2016 war er im Bank Austria Kunstforum als Kurator tätig und zeichnete dort für zahlreiche Gruppenausstellungen und Personalen verantwortlich, darunter *Frida Kahlo – Retrospektive* (2010), *Herbert Brandl* (2012), *Warhol – Basquiat* (2013), *Landscape in my Mind: Landschaftsfotografie heute. Von Hamish Fulton bis Andreas Gursky* (2015) und zuletzt für *Georgia O'Keeffe* (2016) in Kooperation mit der Tate Modern, London, und dem Museum Folkwang, Essen. Florian Steininger ist Autor und Herausgeber zahlreicher Ausstellungskataloge und Essays. Seit 2015 ist er Sammlungsleiter der Schweizer Privatsammlung Hubert Looser in Zürich, deren Schwerpunkt auf klassischer Moderne, abstraktem Expressionismus und Minimal Art liegt.

„Ich möchte die Kunsthalle Krems zu einem internationalen Hotspot der zeitgenössischen Kunst machen. An der Kunstmeile Krems ist sie die Institution für spannende Ausstellungsprogramme der aktuellen Kunst. Klassiker der Kunst nach 1945 finden sich hier ebenso wie Stars der Gegenwart und Emerging Artists. Die großzügigen Hallen mit industriellem Flair sind ideal für installative Settings. Mit der Dominikanerkirche ist mit dem Jahr 2017 eine neue Location hinzugekommen, deren historisch-sakrale Situation ein herausforderndes Ambiente für in situ-Projekte bietet.“

Florian Steininger

Curriculum Vitae Florian Steininger

Geboren 1974 in Wien

Lebt in Wien

1992–1999 Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien

1999 Diplomarbeit *Neue malerische Abstraktion in Österreich*

Beruflicher Werdegang

Seit 2016 Künstlerischer Direktor der Kunsthalle Krems, Krems

Seit 2015 Sammlungsleiter der Sammlung Looser, Zürich

2001–2016 Kurator im Bank Austria Kunstforum, Wien

2000–2001 Kunstvermittlung & kuratorische Assistenz im Bank Austria Kunstforum, Wien

1999–2000 Kunstvermittlung in der Sammlung Essl, Klosterneuburg/Wien

1999–2003 Kunstkritiker bei der Tageszeitung *Die Presse*

Kuratierte Ausstellungen (Auswahl)

2018 *Per Kirkeby*, Kunsthalle Krems

Picasso – Gorky – Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. Sammlung Hubert Looser,
Kunsthalle Krems

Axel Hütte. Imperial – Majestic – Magical, Kunsthalle Krems

2017 *Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Sully...*, Kunsthalle Krems

2016 *Georgia O'Keeffe* (in Kooperation mit Tate Modern, London, und Museum Folkwang, Essen),
Bank Austria Kunstforum

2015 *Landscape in my Mind: Landschaftsfotografie heute. Von Hamish Fulton bis Andreas Gursky*,
Bank Austria Kunstforum

- Hubert Schmalix*, Bank Austria Kunstforum
- Liebe in Zeiten der Revolution – Künstlerpaare der russischen Avantgarde* (in Kooperation mit der Staatlichen Tretjakow-Galerie, Moskau), Bank Austria Kunstforum
- 2014 *Siegfried Anzinger*, Bank Austria Kunstforum
- 2013 *Warhol – Basquiat*, Bank Austria Kunstforum
- 2012 *Herbert Brandl*, Bank Austria Kunstforum
- Sammlung Hubert Looser*, Bank Austria Kunstforum
- Miquel Barceló*, Bank Austria Kunstforum
- 2010 *Frida Kahlo – Retrospektive* (mit: Martin-Gropius-Bau, Berlin), Bank Austria Kunstforum
- 2008 *Monet-Kandinsky-Rothko und die Folgen: Wege der abstrakten Malerei*, Bank Austria Kunstforum
- 2006 *Markus Lüpertz*, Bank Austria Kunstforum
- 2005/06 *Superstars: Von Warhol bis Madonna*, Bank Austria Kunstforum
- 2005 *Willem de Kooning*, Bank Austria Kunstforum
- 2003/04 *Roy Lichtenstein*, Bank Austria Kunstforum

Publikationen (Auswahl)

- Picasso – Gorky – Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. Sammlung Hubert Looser*, Kat. Ausst., Kunsthalle Krems, 2018, hg. v. Florian Steininger
- Axel Hütte. Imperial – Majestic – Magical*, Kat. Ausst., Kunsthalle Krems, 2018, hg. v. Florian Steininger
- Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully ...*, Kat. Ausst., Kunsthalle Krems, 2017, hg. v. Florian Steininger
- „Sean Scully – In der Malerei“, in: *Sean Scully. Bricklayer of the Soul*, 2015, hg. v. Kelly Grovier
- Landscape in my Mind: Landschaftsfotografie heute. Von Hamish Fulton bis Andreas Gursky*, Kat. Ausst., Bank Austria Kunstforum, 2015, hg. v. Ingrid Brugger u. Florian Steininger
- Sammlung Looser: Private Passion – Public Wealth*, 2014, hg. v. Fondation Hubert Looser
- „Neue Kunst für Zürich: Abstrakter Expressionismus, Arte Povera und Minimal Art“, in: *Die Sammlung Hubert Looser im Kunsthaus Zürich*, Kat. Ausst., Kunsthaus Zürich, 2013, hg. v. Kunsthaus Zürich
- Warhol – Basquiat*, Kat. Ausst., Bank Austria Kunstforum, 2013, hg. v. Ingrid Brugger u. Florian Steininger
- „Monotypien auf Speed und die abstrakte Landschaft“, in: *Herbert Brandl. Berge und Landschaften. Monotypien 2009/20010*“, Kat. Ausst., Albertina Wien, 2010, hg. v. Antonia Hoerschelmann

Jurytätigkeit

- Juror zahlreicher Kunstpreise in Österreich (STRABAG Artaward, Bundeskanzleramt etc.)
- Jurymitglied des FORMAT bzw. trend Kunstrankings

Lehrtätigkeit

- Lektorentätigkeit an der Universität Wien
- Lehrveranstaltungen zu den kuratierten Ausstellungen im Bank Austria Kunstforum