

PRESSEINFORMATION

**SPACES
EVA SCHLEGEL**

01.07.2018–04.11.2018

Kunsthalle Krems

01.07.2018–14.10.2018

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche



Eva Schlegel, *o.T. (248)*, 2017
Druck auf Hahnemühle Bütten, 120 x 120 cm
Courtesy Galerie Krinzinger, Wien © Eva Schlegel / Bildrecht, Wien, 2018

Eröffnung: Sa 30.06.2018, 17.00 Uhr, Dominikanerkirche, anschl. Kunsthalle Krems
Pressekonferenz: Mi 27.06.2018, 11.00 Uhr, Residenz des Schweizerischen Botschafters
Prinz-Eugen Straße 11a, 1030 Wien
Presse Preview: Do 28.06.2018, 10.00–18.00 Uhr (Termine nach Vereinbarung)
Pressebilder: <http://bit.ly/EvaSchlegel>

Pressekontakt	Kunsthalle Krems
Angelika Starkl	Franz- Zeller- Platz 3
+43 664 604 99 176	3500 Krems
angelika.starkl@kunstmeile.at	www.kunsthalle.at

SPACES EVA SCHLEGEL

„Der Raum bildet ein Grundmotiv für die gesamte Ausstellung in Krems. Das Thema soll, so verdichtet übrigens wie nie zuvor, in den verschiedenen Medien erfahrbar werden.“

Eva Schlegel

Die Ausstellung *SPACES. EVA SCHLEGEL* in der Kunsthalle Krems und in der Dominikanerkirche Krems gibt einen weiten und ganz aktuellen Einblick in das Schaffen der österreichischen Medien- und Objektkünstlerin Eva Schlegel. In Krems zeigt sie medial unterschiedliche Arbeiten – Fotografien, Videos, Rauminstallationen – aus den letzten fünf Jahren, die sich mit einem zentralen Motiv der Künstlerin beschäftigen: dem Raum.

Der Schwerpunkt in Eva Schlegels Arbeiten liegt in der piktoralen Realisierung zwischen fotografischer Sachlichkeit und malerischer Unschärfe. Mittels Bleimaterial oder Lackschichten verwandelt sie fotografische Immaterialität in ein materielles Objekt. Seit den frühen 1990er-Jahren sind zahlreiche Werkserien – Porno, Wolken, Modelle, Architektur – entstanden. Neben diesen fotografischen Werken arbeitet Schlegel auch mit dem Medium Video und entwickelt installative Raumobjekte.

1998 hat Eva Schlegel für den Innenraum der Kunsthalle Krems eine Glaswand mit unscharfer Schrift geschaffen, die transparent die Zentrale Halle mit der in Sichtbeton gestalteten Rampe von Adolf Krischanitz verbindet. Diese Arbeit wurde 2017 von der Künstlerin aktualisiert. Schlegel arbeitet oft mit den Mitteln der Unschärfe, verweigert sich so einer einfachen Entschlüsselung von Inhalten und jeglicher Form von Erzählung.

„Die kaum wahrnehmbare Materialität des Glases ist bei dieser Arbeit aus mehreren Gründen notwendig, da meine Arbeit auch immer eine Untersuchung des Raumes ist, des architektonischen wie immateriellen Raumes. Einerseits schwebt der Text scheinbar im Raum, die Grenze zwischen Erscheinen und Verschwinden wird nicht definiert, andererseits ermöglicht Glas aber auch die Überlagerung verschiedener Texte.“

Eva Schlegel

Die neue Serie großformatiger Fotografien thematisiert die Architektur von Innenräumen, zumeist Räumen der Kunst. Die Räume werden durch die Unschärfe und die Betonung des Lichtes zu abstrahierter Form. Das Fehlen von rationalen Betrachtungsebenen führt zu poetischen Seherlebnissen. Für diese Werkserie hat Schlegel auch die große Säulenhalle der Kunsthalle Krems fotografiert.

In der Zentralen Halle gibt Eva Schlegel Einblick in ihr filmisches Werk und entführt in kosmische Räume, in unendliche Riesenräume. Menschen scheinen zu fliegen – ein alter Traum wird durch die Auflösung der Schwerkraft simulierbar.

In der Dominikanerkirche in Krems – seit letztem Jahr zusätzlicher Ausstellungsort der Kunsthalle Krems – zeigt die Künstlerin zwei raumgreifende Installationen mit Spiegeln. In Verbindung mit der gesamten tektonischen Konstruktion wird so der ehemals sakrale Raum neu erlebbar gemacht. Die Wege der Betrachter/innen fließen hindurch, öffnen sich, werden umgelenkt. Die strenge Gerichtetheit des ehemaligen Kirchenraumes wird dadurch konterkariert.

Eva Schlegels Arbeiten drehen sich um den Raum, die Spiegelung, Leere versus Fülle. All das sind zentrale Themen ihrer künstlerischen Praxis.

Kurator: Andreas Hoffer

BIOGRAFIE

EVA SCHLEGEL

1960 geboren in Hall in Tirol, lebt und arbeitet in Wien

1979–1985 Studium bei Oswald Oberhuber an der Hochschule für angewandte Kunst Wien

1997–2006 Professorin für Kunst und Fotografie an der Akademie der bildenden Künste Wien

2011 Kommissarin des Österreich-Pavillons bei der Biennale in Venedig

AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE AB 2016 (AUSWAHL)

S = Einzelausstellung / G = Gruppenausstellung / P = Projekt

2018

SPACES. Eva Schlegel, Kunsthalle Krems, Krems (S)

Eva Schlegel, Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen (S)

Muzeo Moví, europäisches Projekt (P)

Liebe, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (G)

No man's heaven, Österreichisches Kulturforum, Bratislava (G)

Spiegel-Bar, Auftragsarbeit für das Lokal Zum Schwarzen Kameel, Wien (P)

2017

Paravent für Maria Theresia, Auftragsarbeit für das Jüdische Museum Wien (P)

Auftragsarbeit für Foyer und Cafeteria des Novartis-Standortes Schafftenau (P)

Andere Räume. Collected 7, Kunstforum Wien, Wien (G)

Asia experience (mit / with Martha Jungwirth), Galerie Krinzinger, Wien (G)

Paris Photo: Karl Lagerfeld Selection, Grand Palais, Paris (G)

Árnyékban, Fészek Galéria, Budapest (G)

Artist Statement, Parallel Vienna, Wien (S)

Parallel und konkordant, Parallel Vienna, Wien (G)

Other worlds, Grenzkunst-Halle, Jennersdorf (S)

Sterne. Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz (G)

Look! New Acquisitions, Albertina, Wien (G)

Eva Schlegel, ORF-Landesstudio Oberösterreich, Linz (S)

imaginary spaces, Galerie Krinzinger, Wien (S)

Eva Schlegel, Strolz Fine Arts, Lech (S)

Subverting Solidity, Gallery Wendi Norris, San Francisco (S)

1601 Mission Street, ortsspezifische Intervention, San Francisco (P)

2016

Kochi-Muziris Biennale, Kochi (G)

Beauty Rules, Galerie Modulart/Instant-Edition und Apartment Draschan, Wien (G)

Ephemere Welten, Raiffeisenbank, Langenlois (S)

Q & A, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G)

Paris Photo: J. P. Morgan Curator's Highlights, Grand Palais, Paris (G)

Augen-Blicke. Neuerwerbungen, Museum Liaunig, Neuhaus (G)

See the invisible, Naturhistorisches Museum Wien (G)

No Place to Hide, Kunsthalle K2, Semriach (S)

369 Wochen, permanentes Mahnmal gegen Faschismus, Wien (P)

space with man left out – no man's space, im Rahmen der Ausstellung *Höhenrausch 2016. Andere Engel*, OK, Linz (P)

Eva Schlegel, Galerie422, Gmunden (S)

Weitere Informationen: www.evaschlegel.com

KATALOG SPACES. EVA SCHLEGEL

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Texten von Elisabeth von Samsonow und Florian Steininger sowie einem Interview mit Eva Schlegel von Andreas Hoffer.

Titel: *SPACES. EVA SCHLEGEL*

Herausgeber: Florian Steininger und Andreas Hoffer

Verlag: Revolver Publishing

Erscheinungsjahr: 2018

Format: 215 x 271 mm (Hochformat)

Cover: Hardcover

Sprache: Deutsch / Englisch

Seiten: 96

Textbeiträge: Andreas Hoffer, Elisabeth von Samsonow,
Florian Steininger

Verkaufspreis: 24 €



FÜHRUNGEN & VERMITTLUNGSPROGRAMM

Kunstinfo

Sonn- und feiertags, 13.00–15.00 Uhr

Familienführung

jeden zweiten Sonntag, 14.00 Uhr

Kosten: 3 € zzgl. Eintritt (frei mit dem NÖ Familienpass)

KUNST, Kaffee & Kipferl

Kunstkenner/innen begleiten ganz persönlich durch die Ausstellung. Zum Ankommen reicht die Kunsthalle Krems Kaffee und Kipferl.

So, 09.09.2018, 10.30–12.30 Uhr

Eva Schlegel & Kurator Andreas Hoffer | Der Blick der Künstlerin

Besucher/innen aus Wien bringt ein Shuttlebus bequem zur Kunsthalle Krems und wieder zurück:

Wien-Krems: Abfahrt 09.30 Uhr ([Friedrich-Schmidt-Platz / Ecke Lichtenfelsgasse](#))

Krems-Wien: Abfahrt 13.00 Uhr (Kunsthalle Krems)

Kosten: 5 € zzgl. Eintritt

Bus (hin und retour): 15 €

Anmeldung bis spätestens Montag vor der Veranstaltung unter office@kunstmeile.at.

Begrenzte Teilnehmer/innenzahl.

Kleine erleben Großes

Der geführte Rundgang lädt zum genussvollen Betrachten ein und ermöglicht Eltern gemeinsam mit ihren Babys und Kleinkindern eine Auszeit vom Alltag zu nehmen, um spannende Momente mit Kunst zu verbringen. Für die Kleinen gibt es neben der Kunst in einem Spielkorb vieles zu entdecken und zu erleben. Kinderwagenabstellplätze und ein ruhiger Platz zum Stillen sind vorhanden.

Do, 19.07. und 20.09., jeweils 15.00–15.45 Uhr

Kosten: 3 € zzgl. Eintritt (Kinder von 0 bis 6 Jahren gratis)

Anmeldung bis spätestens Montag vor der Veranstaltung unter office@kunstmeile.at.

Begrenzte Teilnehmer/innenzahl.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche

Führungen durch *SPACES. EVA SCHLEGEL* in der Dominikanerkirche und die Ausstellung *Weltberühmt in Krems. Vom Kremser Schmidt zu Padhi Frieberger* der Landesgalerie Niederösterreich im [museumkrems](#):

Regelmäßige Führungen

Sonn- und feiertags, 11.00 Uhr

Kosten: 3 € zzgl. Eintritt

Familienführung

jeden ersten Sonntag, 11.00 Uhr

Kosten: 3 € zzgl. Eintritt (frei mit dem NÖ Familienpass)

Videotour

Die Kunsthalle Krems entwickelte gemeinsam mit Eva Schlegel und dem Kurator Andreas Hoffer Videos, die über die Ausstellung hinaus informieren. Als Videotour liefern sie direkt in den Ausstellungsräumen wissenswerte Hintergrundinfos und spannende Einblicke in das Schaffen der Künstlerin.

AUSSTELLUNGSDATEN

SPACES

EVA SCHLEGEL

01.07.2018–04.11.2018

Kunsthalle Krems

01.07.2018–14.10.2018

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche

Eröffnung

gemeinsam mit

PICASSO – GORKY – WARHOL

Skulpturen und Arbeiten auf Papier

Die Sammlung Hubert Looser

Sa 30.06.2018

17.00 Uhr Dominikanerkirche

18.00 Uhr Kunsthalle Krems

20.00 Uhr Sommerfest der Kunsthalle Krems

Mit

Florian Steininger, künstlerischer Direktor der
Kunsthalle Krems

Hubert Looser, Sammlung Hubert Looser

Andreas Hoffer, Kurator der Kunsthalle Krems

Eva Schlegel, Künstlerin

Petra Bohuslav, Landesrätin in Vertretung von
Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Pressekonferenz

Mi 27.06.2018, 11.00 Uhr

Residenz des Schweizerischen Botschafters

Prinz-Eugen Straße 11a, 1030 Wien

Presse Preview

Do 28.06.2018, 10.00–18.00 Uhr

Kunsthalle Krems & Kunsthalle Krems in der
Dominikanerkirche

Bitte vereinbaren Sie rechtzeitig Ihren
persönlichen Termin!

Pressebilder

<http://bit.ly/EvaSchlegel>

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschließlich in
Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung
gestattet. Die Veränderung des Originals ist nicht zugelassen.

Kunsthalle Krems

Franz-Zeller-Platz 3

3500 Krems an der Donau

www.kunsthalle.at

Öffnungszeiten

Di-So geöffnet

Mo geöffnet, wenn Feiertag

10.00–18.00 Uhr

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche

Körnermarkt 14

3500 Krems an der Donau

Öffnungszeiten

bis 14.10.2018,

täglich von 11.00–18.00 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene € 10

Ermäßigt € 9

Familienticket € 18

Pressekontakt

Angelika Starkl

Pressereferentin

T +43 664 604 99 176

E angelika.starkl@kunstmeile.at

KUNSTMEILE KREMS BETRIEBS GmbH

Franz-Zeller-Platz 3

3500 Krems an der Donau

Mit Unterstützung der



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerische Botschaft in Österreich

Wir danken unseren Fördergebern, Sponsoren und Partnern

