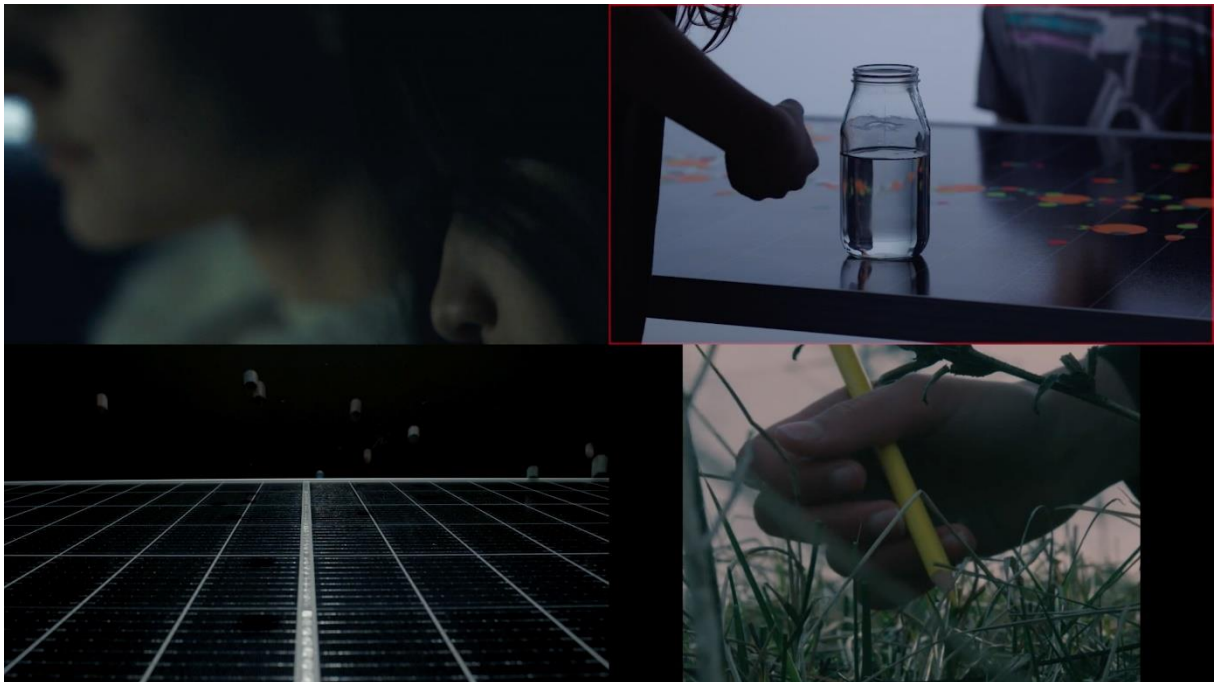


METAHAVEN. CHAOS THEORY

30.04. – 27.06.2021

Kunsthalle Krems



Metahaven, Chaos Theory, 2021 (Filmstill)

PRESSEBILDER

PRESSEKONTAKT

Matej Gajdos

+43 664 60499 176

matej.gajdos@kunstmeile.at

KUNSTHALLE KREMS

Museumsplatz 5

3500 Krems an der Donau

www.kunsthalle.at

METAHAVEN. CHAOS THEORY

30.04. – 27.06.2021

Kunsthalle Krems

Ein Auftragswerk des donaufestivals in Kooperation mit Kunsthalle Krems.

Das Amsterdamer Künstler*innen-Kollektiv Metahaven zeigt die für das donaufestival 2021 produzierte Filminstallation *Chaos Theory* weltweit erstmals ab Anfang Mai in der Kunsthalle Krems.

Als Vorbote des coronabedingt auf Anfang Oktober verschobenen donaufestivals wird der 25-minütige Kurzfilm *Chaos Theory* im Oberlichtsaal der Kunsthalle Krems auf einem großen Screen präsentiert. Abhängig vom derzeitigen Lockdown in Wien und Niederösterreich dürfen Kunstinteressierte mit einer Besichtigung der Arbeit ab 04. Mai rechnen.

Mit seiner verschlungenen Erzählweise und eindringlichen Bildern kreist *Chaos Theory* um Kinder, Erwachsene und elterliche Beziehungen.

X (Valentina Di Mondo), das Kind, ist abenteuerlustig und voller Fantasien. Die Erwachsene Y/Z (Georgina Dávid) wirkt nachdenklich und in ihren Gefühlen gefangen. Dennoch kümmert sie sich wie immer hingebungsvoll um X. Gleich nachdem die beiden in einem Fahrstuhl nach unten zu fahren beginnen, blendet der Film in einen hellen Raum über, in dem Y/Z zu X sagt:

Was ist im Augenblick
was ist körperlich
so wie die Freude selbst?

Xs spielerische Axiome und Aphorismen überlappen einander mit diesem Monolog:

Ich sehe uns in Dingen, die nicht wir sind.
In den Zeichnungen der Sitze im Bus.

X erzählt von ihrem Traum über schwarze Schwäne. Als die Schwäne erscheinen, wird die Fantasie konkret, Spiel und Zusammengehörigkeit haben das letzte Wort.

Chaos Theory entstand in Nachfolge zu Metahavens Filmen „Information Skies“ (2016) und „Hometown“ (2018). Kinematografische Szenen, „Heimkino“ und Stop-Motion-Animation verbinden sich mit einer dicht gewebten Textsprache. Die intuitive Poesie eines gelebten Jetztzustandes beherrscht den Vordergrund.

Der Start der Ausstellung ist vom aktuellen, derzeit bis zum 02. Mai verordneten Lockdown in Wien und Niederösterreich abhängig. Tagesaktuelle Informationen: www.kunsthalle.at

CHAOS THEORY (2021)

written and directed by Metahaven

cast: Georgina Dávid, Valentina Di Mondo

voice: Lucie de Bréchar

director of photography: Remko Schnorr

composer: Gediminas Žygas

additional videography and animations: Metahaven

Ein Auftragswerk des donaufestivals in Kooperation mit Kunsthalle Krems.

Kurator: Thomas Edlinger

METAHAVEN

Metahaven, gegründet von Vinca Kruk und Daniel van der Velden, ist ein Künstlerkollektiv mit Sitz in Amsterdam, das in Film, Storytelling, Design und Internetkunst zu verorten ist. Alle ihre Arbeiten vereint das Interesse an Poesie, Geschichtenerzählen, Propaganda und digitalen Superstrukturen.

Filmarbeiten (Auswahl):

- The Sprawl (Propaganda about Propaganda) (2015)
- Information Skies (2016)
- Hometown (2018)
- Eurasia (Questions on Happiness) (2018)
- Elektra (2019).

Einzelausstellungen zuletzt:

- Turnarounds, e-flux New York (2019)
- Version History, ICA London (2018)
- Earth, Stedelijk Museum Amsterdam (2018).

Screenings und Gruppenausstellungen:

- An evening with Metahaven, MoMA, New York (2019)
- Ghost:2651, Bangkok (2018),
- Sharjah Biennial (2017),
- Gwangju Biennale (2016).

Aktuelle Publikationen:

- PSYOP (2018),
- Digital Tarkovsky (2018).

<https://mthvn.tumblr.com/>

<https://www.ica.art/exhibitions/metahaven-version-history>

<https://www.stedelijk.nl/en/exhibitions/metahaven>

www.metahaven.net

PRESSEBERICHTE ZU METAHAVEN (AUSWAHL)

- The Guardian It's Raining Facts!, by Oscar Rickett, 2018
- Prostory Imaginary Motherland. Some Notes on The Sprawl (Propaganda About Propaganda) and a Google Doc Conversation with Metahaven, by Lesia Prokopenko, 2018
- Mousse Magazine The Inhabitant and the Map: Forensic Architecture and Metahaven, by Richard Birkett, 2018
- 032c METAHAVEN: Version History at the London ICA, by William Alderwick, 2018
- The Guardian Eight big ideas for 2018, by Stefan Kalmar, Jay Rayner, Sophie Walker, 2017
- Frieze Highlights from the Rotterdam Film Festival, by Arron Santry, 2017
- i-D.vice.com Metahaven are Making Propaganda to Fight Propaganda, by Sharon Thiruchelvam, 2016

DATEN ZUR INSTALLATION

METAHAVEN.CHAOS THEORY

30.04. – 27.06.2021

Kunsthalle Krems

PRESSEBILDER

PRESSEKONTAKT

Matej Gajdos

+43 664 60499 176

matej.gajdos@kunstmeile.at

Kunstmeile Krems Betriebs GmbH

Museumsplatz 5

3500 Krems an der Donau

KUNSTHALLE KREMS

Museumsplatz 5

3500 Krems an der Donau

T +43 2732 908010

E office@kunstmeile.at

www.kunsthalle.at

ÖFFNUNGSZEITEN

Di–So

10.00 – 18.00 Uhr (März–Oktober)

10.00 – 17.00 Uhr (November–Februar)

Mo geschlossen (außer an Feiertagen)

Schließtage: 24.12., 31.12., 01.01.

EINTRITTSPREISE

Erwachsene € 10

ermäßigt € 9

Familienticket € 18

AKTUELLE HINWEISE ZU COVID-19

Für den sicheren Ausstellungsbesuch sind unsere COVID-19-Schutzmaßnahmen zur Eindämmung der Pandemie wie Onlineticketkauf, Zugangsregelungen und FFP2-Maskenpflicht zu beachten. Vor dem Museumsbesuch empfehlen wir einen Blick auf unsere Webseite, ob das Museum auch tatsächlich geöffnet ist. Weitere Informationen und Hygienebestimmungen finden Sie hier:

www.kunstmeile.at/corona

KUNST HALLE KREMS

Kunstmeile Krems
● — ○ — ●