

Presseinformation

## TICKET TO THE MOON

14.07.–03.11.2019

Kunsthalle Krems



Aleksandra Mir, *First Woman on the Moon*, 1999 © Aleksandra Mir

**Eröffnung:** Sa, 13.07.2019, 18.00 Uhr  
**Pressekonferenz:** Fr, 12.07.2019, 11.00 Uhr  
**Pressebilder:** <https://bit.ly/TicketToTheMoonKHK>

**Pressekontakt**  
Angelika Starkl  
+43 664 604 99 176  
angelika.starkl@kunstmeile.at

**Kunsthalle Krems**  
Museumsplatz 5  
3500 Krems an der Donau  
kunsthalle.at

## TICKET TO THE MOON

14.07.–03.11.2019

Kunsthalle Krems

*„Far above the Moon  
Planet Earth is blue  
And there's nothing I can do“*

David Bowie, *Space Oddity*, 1969

Der Mond, oft besungen, oft gemalt, ein Sehnsuchtsort, Ort magischer Kräfte. Das Mondgesicht, Licht in der Nacht, eine poetische Metapher und gleichsam sichtbare Projektion für den Wunsch, die Welt außerhalb unseres Planeten zu entdecken, zu erforschen. Nach dem „Sputnikschock“ der 1950er-Jahre beginnt ein Wettlauf der beiden Großmächte Sowjetunion und USA. Wer landet als Erster auf dem Mond? Der NASA gelingt schließlich 1969 dieser Coup. Neil Armstrong ist der erste Mensch auf dem Mond und hisst dort die amerikanische Flagge.

*„That's one small step for man, one giant leap for mankind“* (Neil Armstrong)

Am 21. Juli 2019 um 3.56 Uhr MEZ ist es genau 50 Jahre her, dass der erste Mensch, der US-Amerikaner Neil Armstrong, den Mond betrat. Weltweit verfolgten etwa 530 Millionen Menschen die spektakuläre Operation an ihren Fernsehgeräten – ein Medienereignis, das eine ganze Generation prägte. Die Kunsthalle Krems nimmt dieses historische Ereignis zum Anlass für eine Ausstellung.

*Ticket to the Moon* widmet sich künstlerischen Kommentaren zur Mondlandung und dem Mond als Symbol für menschliche Träume, Sehnsüchte und Spekulationen. Gezeigt werden Werke aus der Zeit des Wettlaufs zum Mond ab den 1950er-Jahren, direkte Reaktionen auf die Mondlandung ab 1969 sowie ganz aktuelle künstlerische Positionen. Die Ausstellung setzt zeitlich mit Hans Bischoffshausens Malerei *Rückseite des Mondes* (1960/61) ein und geht weiter mit Robert Indianas kritischer Reflexion über den Einsatz des nationalsozialistischen Wissenschaftlers Wernher von Braun durch die NASA in *Der Mond – Die Braunschiff* (1969) und Robert Rauschenbergs grafischer Reaktion auf die Mondlandung *Air pocket* (1970) aus der lithografischen Serie *Stoned Moon*. Der Fokus der Schau liegt auf Arbeiten aktueller Künstler/innen wie Sonia Leimer, Wendelin Pressl, Nives Widauer, Larissa Leverenz und Andreas Werner. Stilistisch und theoretisch sehr unterschiedlich setzt sich die jüngere Generation mit dem Thema Mond auseinander. Die Positionen reichen von sensiblen Bearbeitungen von NASA-Fotografien bis zu ironischen Äußerungen zur Technikgläubigkeit. Zum Teil wurden Werke eigens für die Ausstellung geschaffen. Die Bandbreite zeitgenössischer künstlerischer Arbeiten bietet Anlass, darüber nachzudenken, warum auch 50 Jahre nach der Mondlandung das Thema immer noch (oder wieder) so aktuell scheint.

Die künstlerischen Beiträge werden um einen Bereich mit historischer Dokumentation erweitert. Aus der Sammlung Peter Coeln sind Fotografien von der Mondlandung und dem Weg dahin, von Astronauten und Kosmonauten zu sehen. Das Naturhistorische Museum Wien unterstützt die Ausstellung mit einem Mondmeteoriten, das Technische Museum Wien mit einem Modell des Sputniks. In einem partizipatorischen Bereich können Besucher/innen ihre Assoziationen und Erinnerungen zur Mondlandung einbringen. Sie erhalten zum Ticket auch eine Playlist mit QR-Codes zum Eintauchen in ein breites Spektrum von Musik zum Thema Mond: von Minas *Tintarella di luna* (1959) über David Bowies *Space Oddity* (1969) bis zu *Ticket to the Moon* (1981) des Electric Light Orchestra. Ebenso macht eine Liste mit Filmtrailern aus den letzten 50 Jahren Lust auf trashige bis

poetische Science-Fiction-Filme, von Stanley Kubricks *2001: A Space Odyssey* (1968) bis zu Duncan Jones' *Moon* (2009). Auch das benachbarte Karikaturmuseum Krems steht noch bis 27. Oktober ganz im Zeichen des Mondes: *Wettlauf zum Mond! Die fantastische Welt der Science-Fiction* präsentiert eine große Bandbreite von Graphic Novels, Karikaturen und Zeitdokumenten, darunter spektakuläre Coverentwürfe für die legendäre *Perry Rhodan*-Heftromanreihe, in der vor Kurzem Nummer 3000 erschienen ist. Der vorliegende Katalog ist ein Gemeinschaftsunterfangen der beiden Häuser.

Kurator: Andreas Hoffer

Künstler/innen der Ausstellung:

Jeremy Bakker, Hans Bischoffshausen, Herbert Brandl, Aleksandra Cieślewicz, Siegfried A. Fruhauf, Agnes Fuchs, Robert Indiana, Dona Jalufka, Lena Lapschina, Sonia Leimer, Larissa Leverenz, Mahony, Ralo Mayer, Jonathan Meese, Aleksandra Mir, Nick Oberthaler, Melody Owen, Wendelin Pressl, Florian Raditsch, Robert Rauschenberg, Thomas Riess, Nicole Six und Paul Petritsch, Sebastian Speckmann, Thomas Thyrion, Leonid Tishkov, Paul Van Hoeydonck, Andreas Werner, Nives Widauer

## BIOGRAFISCHE ANGABEN DER KÜNSTLER/INNEN

### **Jeremy Bakker**

\* 1979 in Canberra, Australien; lebt und arbeitet in Melbourne, Australien

Jeremy Bakker war 2018 im Rahmen von AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich zu Gast in Krems.

[www.jeremybakker.com](http://www.jeremybakker.com)

### **Hans Bischoffshausen**

\* 1927 in Feld am See, Österreich; † 1987 in Villach, Österreich

### **Herbert Brandl**

\* 1959 in Graz, Österreich; lebt und arbeitet in Wien, Österreich

[www.herbert-brandl.com](http://www.herbert-brandl.com)

### **Aleksandra Cieślewicz**

\* 1992 in Poznań, Polen; lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland

[www.cieslewicz.art](http://www.cieslewicz.art)

### **Siegfried A. Fruhauf**

\* 1976 in Grieskirchen, Österreich; lebt und arbeitet in Wien und Heiligenberg, Österreich

[www.siegfriedfruhauf.com](http://www.siegfriedfruhauf.com)

### **Agnes Fuchs**

\* 1965 in Wien, Österreich; lebt und arbeitet in Wien und Berlin, Deutschland

[www.agnes-fuchs.com](http://www.agnes-fuchs.com)

### **Robert Indiana**

\* 1928 in New Castle, Indiana, USA; † 2018 in Vinalhaven, Maine, USA

[www.robertindiana.com](http://www.robertindiana.com)

### **Dona Jalufka**

\* 1956 in Houston, Texas, USA; lebt und arbeitet in Klosterneuburg, Österreich

[www.dona-jalufka.at](http://www.dona-jalufka.at)

### **Lena Lapschina**

\* 1965 am Rande eines Kosmodroms; lebt und arbeitet in Wien, Niederösterreich, Kärnten und Tirol

[www.lapschina.com](http://www.lapschina.com)

### **Sonia Leimer**

\* 1977 in Meran, Italien; lebt und arbeitet in Wien, Österreich

[www.sonialeimer.net](http://www.sonialeimer.net)

### **Larissa Leverenz**

\* 1978 in Köln, Deutschland; lebt und arbeitet in Wien, Österreich

[www.larissaleverenz.com](http://www.larissaleverenz.com)

**Mahony**

Mahony sind Stephan Kobatsch (\* 1975), Clemens Leuschner (\* 1976) und Jenny Wolka (\* 1978); sie leben und arbeiten in Wien, Österreich, und Berlin, Deutschland

[www.mahony-collective.com](http://www.mahony-collective.com)

**Ralo Mayer**

Ralo Mayers Eltern lernten sich am Abend der Mondlandung unweit des Eisernen Vorhanges kennen. Er lebt und arbeitet in Wien, Österreich.

[www.was-ist-multiplex.info](http://www.was-ist-multiplex.info)

**Jonathan Meese**

\* 1979 in Tokio, Japan; lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland

[www.jonathanmeese.com](http://www.jonathanmeese.com)

**Aleksandra Mir**

\* 1967 in Lubin, Polen; lebt und arbeitet in London, UK

[www.aleksandramir.info](http://www.aleksandramir.info)

**Nick Oberthaler**

\* 1981 in Bad Ischl, Österreich; lebt und arbeitet in Wien, Österreich, und Hamburg, Deutschland

[www.nickoberthaler.com](http://www.nickoberthaler.com)

**Melody Owen**

\* 1969 in San Francisco, Kalifornien, USA; lebt und arbeitet in Corvallis, Oregon, USA

Melody Owen ist von April bis Juni 2019 im Rahmen von AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich zu Gast in Krems.

[www.melodyowen.net](http://www.melodyowen.net)

**Wendelin Pressl**

\* 1971 in Graz, Österreich; lebt und arbeitet in Wien, Österreich

[www.wendelinpressl.com](http://www.wendelinpressl.com)

**Florian Raditsch**

\* 1987 in Fresno, Kalifornien, USA; lebt und arbeitet in Wien, Österreich

[www.florianraditsch.com](http://www.florianraditsch.com)

**Robert Rauschenberg**

\* 1925 in Port Arthur, Texas, USA; † 2008 in Captiva, Florida, USA

[www.rauschenbergfoundation.org](http://www.rauschenbergfoundation.org)

**Thomas Riess**

\* 1970 in Tirol, Österreich; lebt und arbeitet in Wien, Österreich

[www.thomasriess.com](http://www.thomasriess.com)

**Nicole Six und Paul Petritsch**

\* 1971 und 1968 in Vöcklabruck und Friesach, Österreich; leben und arbeiten in Wien, Österreich

[www.six-petritsch.com](http://www.six-petritsch.com)

**Sebastian Speckmann**

\* 1982 in Wolfen, DDR; lebt und arbeitet in Leipzig, Deutschland

[www.sebastianspeckmann.de](http://www.sebastianspeckmann.de)

**Thomas Thyrion**

\* 1983 in Kortrijk, Belgien; lebt und arbeitet in Wien, Österreich

[www.thomasthyriondotnet.wordpress.com](http://www.thomasthyriondotnet.wordpress.com)

**Leonid Tishkov**

\* 1953 in Nischnije Sergi, UdSSR; lebt und arbeitet in Moskau, Russland

[www.leonidtishkov.com](http://www.leonidtishkov.com)

[www.privatemoon.ru](http://www.privatemoon.ru)

**Paul Van Hoeydonck**

\* 1925 in Antwerpen, Belgien; lebt und arbeitet in Antwerpen, Belgien

[www.paulvanhoeydonck.com](http://www.paulvanhoeydonck.com)

**Andreas Werner**

\* 1984 in Merseburg, DDR; lebt und arbeitet in Wien und Unterolberndorf, Österreich

[www.andreaswerner.org](http://www.andreaswerner.org)

**Nives Widauer**

\* 1965 in Basel, Schweiz; lebt und arbeitet in Wien, Österreich

[www.widauer.net](http://www.widauer.net)

## KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

Zur Ausstellung ist im Shop der Kunsthalle Krems der im Verlag für moderne Kunst erschienene Katalog *ticket to the moon* erhältlich.

Titel: *ticket to the moon*  
 Herausgeber: Florian Steininger, Andreas Hoffer  
 Erscheinungsjahr: 2019  
 Verlag: Verlag für moderne Kunst  
 Format: 210 x 210 mm  
 Cover: Softcover  
 Seiten: 176  
 Sprache: Deutsch / Englisch  
 Autor/innen: Gottfried Gusenbauer, Andreas Hoffer,  
 Dona Jalufka, Christian Köberl, Rebekka Reuter,  
 Florian Steininger, Erwin Uhrmann, Galerie Breckner und  
 Künstler/innen  
 Verkaufspreis: € 24,90



## PRIVATE MOON

### Mond-Objekt zum Ausleihen für Zuhause

Leonid Tishkovs *Private Moon* ist ein Kunstobjekt, das auf Wanderschaft geht. Privatpersonen haben die Möglichkeit, das Objekt in der ARTOTHEK Niederösterreich für eine Woche kostenlos auszuleihen.

Leihdauer:

1 Woche (Sonntag bis Sonntag) nach Voranmeldung unter [office@artothek.at](mailto:office@artothek.at) oder +43 2732 908022

Abholung:

Sonntag, 12.00–18.00 Uhr

Rückgabe:

Sonntag, 11.00–12.00 Uhr

Die Leihe ist kostenlos.

Abholung und Rückgabe erfolgen auf eigene Kosten.

Das Objekt wird verpackt zur Verfügung gestellt.

Für die Leihe wird ein Personalausweis benötigt. Die Daten gehen in die Datenbank der ARTOTHEK Niederösterreich ein.

ARTOTHEK Niederösterreich

Steiner Landstraße 3/ 2. OG.

3500 Krems an der Donau

[www.artothek.at](http://www.artothek.at)

Öffnungszeiten:

Do 14.00–18.00 Uhr

Fr –So 11:00–18:00 Uhr

## RAHMENPROGRAMM

### KUNSTINFO

Jeden Sonn- und Feiertag, 14.00–17.00 Uhr  
Kunsthalle Krems, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau  
Kostenlos mit gültigem Ausstellungsticket

Besucher/innen können dem Team der Kunstvermittlung direkt in der Ausstellung ihre Fragen zur Ausstellung *Ticket to the Moon*, den Künstler/innen und den Kunstwerken stellen und ungezwungen über Kunst diskutieren. Die Kunstvermittler/innen sind an ihren Buttons zu erkennen.

### FAMILY FACTORY

#### Offenes Atelier für Familien und Kreative jeden Alters

Jeden dritten Samstag im Monat, 14.00–17.00 Uhr  
Atelier der Kunstmeile Krems, Steiner Landstraße 3 / 1. OG, 3500 Krems an der Donau  
Kosten: € 4

Inspiziert von den Ausstellungen der Kunstmeile Krems lädt die Family Factory Interessierte aller Altersstufen ein, selbst kreativ zu werden. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Tun und Ausprobieren verschiedener Techniken.

### ZURÜCK ZUM MOND

#### Das Familienfest zu 50 Jahre Mondlandung

Sa, 20.07.2019, 14.00–20.00 Uhr  
Kunstmeile Krems, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau  
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: Eintritt frei  
Erwachsene: € 10

Kinder, Jugendliche und Erwachsene sind beim Pop-Up Planetarium, Vorlese-Mitmachtheater, Kinderschminken, bei Themenrundgängen, Virtual Reality-Stationen, Nightwalks, im offenen Atelier *Mond – Rakete – Sternenstaub*, bei der Mond-Ralley, der Performance *Mondsüchtig*, einem Künstler/innengespräch, beim Lesepicknick mit *Zeit Punkt Lesen* u. v. m. herzlich willkommen.

#### 17.00 Uhr: Mondbasis Krems

Kunsthalle Krems, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau  
Kurator Andreas Hoffer im Gespräch mit den Künstler/innen Lena Lapschina, Thomas Riess und Andreas Werner.

#### 18.30 Uhr: *Mondsüchtig* – Lieder und Texte zum Mond

Kunsthalle Krems, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau  
Die Schriftsteller Lukas Meschik und Erwin Uhrmann überraschen gemeinsam mit Kurator Andreas Hoffer in der Performance *Mondsüchtig* mit Liedern und Texten zum Mond.

#### 19.00–22.00 Uhr: Nightwalks

Kosten: € 4  
Landesgalerie Niederösterreich, Museumsplatz 1, 3500 Krems an der Donau  
Nightwalks entführen in die Technik und den Backstage-Bereich der neuen Landesgalerie Niederösterreich.

Um Anmeldung unter [office@kunstmeile.at](mailto:office@kunstmeile.at) oder +43 2732 908010 wird gebeten (begrenzte Teilnehmer/innenzahl).



## **KUNST, KAFFEE & KIPFERL**

Kosten: € 5 zzgl. Eintritt

In der Reihe *KUNST, Kaffee & Kipferl* begleiten Kunstkenner/innen ganz persönlich durch die Ausstellung. Zum Ankommen werden Kaffee und Kipferl gereicht, bevor Besucher/innen sich in kleinem Rahmen mit interessanten Persönlichkeiten austauschen können.

Um Anmeldung unter [office@kunstmeile.at](mailto:office@kunstmeile.at) oder +43 2732 908010 wird gebeten (begrenzte Teilnehmer/innenzahl).

**Leo Lukas mit Gottfried Gusenbauer** | Der Blick des *Pherry Rhodan*-Autors

So, 21.07.2019, 10.30–12.00 Uhr

Karikaturmuseum Krems, Museumsplatz 3, 3500 Krems an der Donau

**Dona Jalufka & Christian Köberl mit Andreas Hoffer** | Der Blick der Künstlerin und des Astronomen

So, 04.08.2019, 10.30–12.00 Uhr

Kunsthalle Krems, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau

**Nives Nidauer mit Andreas Hoffer** | Der Blick der Künstlerin

So, 13.10.2019, 10.30–12.00 Uhr

Kunsthalle Krems, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau

## **ORF-LANGE NACHT DER MUSEEN**

Sa, 05.10.2019, 18.00–01.00 Uhr

Kunstmeile Krems, Museumsplatz 5, 3500 Krems an der Donau

Zum 20. Mal findet in ganz Österreich die ORF-Lange Nacht der Museen statt. Die Kunstmeile Krems bietet zum Jubiläum ein vielfältiges Programm.

Mehr Infos: [www.langenacht.orf.at](http://www.langenacht.orf.at)

## AUSSTELLUNGSDATEN

### TICKET TO THE MOON

14.07.–03.11.2019

Kunsthalle Krems

### ERÖFFNUNG

Sa, 13.07.2019, 18.00 Uhr

### PRESSEKONFERENZ

Fr, 12.07.2019, 11.00 Uhr

### PRESSEBILDER

<https://bit.ly/TicketToTheMoonKHK>

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschließlich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung und unter Angabe von Urheber/in, Werktitel, Entstehungsjahr sowie Copyright- und Fotograf/innen-Angaben in der Bildlegende bzw. unterhalb der Reproduktion gestattet. Die Veränderung des Originals (z.B. in Größe, Farbe oder durch Überschreiben mit Text) ist nicht zugelassen. Cover-Abdrücke müssen gesondert abgeklärt werden.

### PRESSEKONTAKT

Angelika Starkl

+43 664 604 99 176

angelika.starkl@kunstmeile.at

Kunstmeile Krems Betriebs GmbH

Museumsplatz 5

3500 Krems an der Donau

### KUNSTHALLE KREMS

Museumsplatz 5

3500 Krems an der Donau

T +43 2732 908010

E office@kunstmeile.at

www.kunsthalle.at

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di–So und Mo, wenn Feiertag: 10.00–18.00 Uhr

### EINTRITTSPREISE

Erwachsene € 10

Ermäßigt € 9

Familienticket € 18

### AUSSTELLUNGSTIPP

**Wettlauf zum Mond! Die fantastische Welt der Science-Fiction**

bis 27.10.2019

Karikaturmuseum Krems

www.karikaturmuseum.at

Wir danken unseren Fördergebern und Sponsoren

kremskultur

Freunde der Kunstmeile Krems

Member of LOWER AUSTRIA CONTEMPORARY

Bundeskanzleramt

DERSTANDARD

NÖN



ORF NÖ  
NIEDERÖSTERREICH

ORF III  
Kultur und Information

Raiffeisen Meine Bank

NV  
Die Niederösterreichische  
Versicherung

HYPO NOE

EVN

VIA  
Vienna International  
Airport

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH